

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1 «Аленушка»

«Костюм казака и казачки»

Конспект экскурсии для детей среднего дошкольного возраста.

Разработал педагог творческой группы
по реализации регионального казачьего компонента:
Казарян А.Б

Познавательная экскурсия в мини-музей детского сада «Казачья горница».

Экскурсовод: воспитатель

Посетители: дети средней группы.

Тема экскурсии: «Костюм казака и казачки»

Цель: Формирование представлений о национальной одежде донских казаков и казачек у дошкольников.

Задачи:

- Познакомить с элементами донских костюмов.
- Пополнить словарный запас новыми словами (зипун, бешмет, кубелек, запон).
- Способствовать развитию интереса к истории донских костюмов.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ;

Ход экскурсии:

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами пойдем в музей детского сада, и я проведу у вас экскурсию и расскажу вам о костюмах казака и казачки. Вы готовы?

Воспитатель : Одежда казаков была практичной, но вместе с тем подчёркивала народность. Костюмы отличались эстетичностью и оригинальностью. Наряды приспособлялись под разные времена. Но в любом случае одежда подчёркивала связь с военным делом.

Ребята, а теперь встаньте, так чтобы всем было видно. Не толпитесь.



В гардеробе было 2 вида рубах – **бешмет, русская**. Вот посмотрите бешмет, доходил до колен, имел широкие рукава, а для застёжек использовались крючки. Обратите внимания, а **русская рубаха** носилась свободно.

А знаете ли вы, что, нижние рубашки для казаков вышивали жёны или матери. Они считались оберегами, которые защищали в бою. Со смертью воина этот элемент гардероба сжигали.



А вот посмотрите, это обязательная часть мужского костюма – **шаровары**. Отличительная черта нашивка лампас красного цвета. **Лампасы** – красочные полоски по бокам брюк указывают на принадлежность казаков к конкретному войску, символ свободы;



Ребята, а кто знает, как называется этот головной убор? (Фуражка) Правильно ребята!



А еще на голове казаки и их предки всегда носили вот такие **папахи**, цилиндрические меховые шапки различной высоты, в старое время с клиновидным тумаком.



Вот такой вот **башлык** — капюшон с длинными концами. «По тому, как завязывался башлык, можно было узнать возраст казака: завязанный на груди он означал, что казак отслужил военную службу, перекрещенный на груди говорил что он состоит на службе, а если концы были заброшены за спину — казак на отдыхе».

А серьги – определяли родовое место, так две серьги в ухе указывали на единственного ребёнка в семье; знаки отличий воины обязаны были носить всю жизнь.

Ребята, я рассказала вам и показала элементы костюма казака, а теперь пришло время посмотреть на костюм казачки.



Повседневный наряд казачки составляла рубашка, юбка и кофта. На праздники женщины надевали кружевную юбку и кирасу (короткую кофту). Юбку с кофтой девушки начинали носить с 15 лет. Нижний край юбки украшался оборкой ткани с кружевом. Кофту украшали кружевом и прошивками, например жемчугом, бисером, лентами и пуговицами. На Дону очень любили одежду ярких, живописных расцветок.

Если в гардеробе была красная одежда, то она автоматически становилась лучшей.



Вот посмотрите длинная рубаха – главная составляющая гардероба;



А вот на праздники надевали кубелек – это платье с V-образным вырезом и красивой вышивкой;



А это верхний праздничный наряд – кохта;



А чтобы не запачкаться, использовали белый передник, который традиционно назывался «запон» посмотрите ребята;



Посмотрите внимательно, а это шарованы для казачек, могли быть как широкими, так и узкими;

Ребята, а знаете ли вы, что наиболее прочные наряды делали для невест. Чем старше становились женщины, тем темнее использовались материи для пошива одежды.

Воспитатель: Ребята, какое название костюмов казака и казачки вам запомнились?

На этом наша экскурсия подошла к концу!